



Mujeres intelectuales

Isabel Perfillo (Elisabeth)

Si es encantador en la mujer el brillante aderezo que el talento y la ilustración prodigan a su espíritu, es mucho mayor el brillo de esas ricas prendas cuando la que las tiene es tan joven que pudiera aspirar todavía con legítimo derecho a las expansiones de la niñez. Tal es el caso de Isabel Perfillo, cuyo aspecto exquisito y cuya eterna sonrisa de niña feliz ocultan la inagotable febrilidad de un alma inquieta, toda ideas, toda inspiraciones.

Desde hace algún tiempo sus crónicas de la vida y del arte aparecidas en "La Nación" bajo el pseudónimo de Elisabeth le han dado carta de ciudadanía en la república de nuestra nación literaria.

Su primera obra titulada "El Libro Amigo", obtuvo la sanción más amplia de la crítica, y un éxito de librería muy raro en los anales de la bibliografía argentina. La joven escritora demostró además ser una mujer de acción y de voluntades poco comunes. Llevó su libro a las escuelas de la capital, de la provincia de Buenos Aires, del interior; al ejército, a la armada y a todas las instituciones donde una obra útil y buena pudiera ser apreciada, y realizó así una obra de honra y provecho que revelan un carácter y una fortaleza de ánimo verdaderamente admirables.

Es que Isabel Perfillo jamás dió abrigo en su alma varonil a los temores del "que dirán"; es una fervorosa creyente en el dinamismo del trabajo que todo lo santifica y eleva, cruzó triunfante la primera etapa de su carrera literaria y se decide a triunfar en la segunda llena

de esa fe extraordinaria que anida en el corazón de la mujer con mayor fuerza que en el del hombre.

La nueva producción de la señorita Perfillo alcanzará proporciones considerables porque su plan no sólo es vasto, sino que es también sólido y ante todo, bien definido, base substancial de toda obra bien equilibrada.

Dentro de un par de semanas el nuevo libro de esta escritora andará por librerías, escuelas, etc. Será una apoteosis del Libertador, escrita con ardoroso estilo, y más aún con vasto conocimiento de la psicología del militar y del patriota, cuyo rasgo de abnegación en Guayaquil evoca la autora del libro, con maestría y fidelidad.

Libro destinado no a recordar una historia de demasiado manoseada ya, sino a infundir un sentimiento claro y preciso acerca del hombre que llevó su espada a través de los Andes y del Alto Perú; reúne todo lo concerniente a la verdad histórica y todo lo que lógicamente un escritor analista puede pensar res-

pecto de una figura tan compleja como la del general San Martín.

Apenas hayan pasado los primeros comentarios sobre este libro, cuando otro más saldrá a la arena; Isabel Perfillo nos hará saborear las secretas exquisiteces de su talento de novelista en una hermosa narración que a estas horas envía a las cajas, y que por lo valiente del asunto y la perfección de la forma dará que hablar bastante.



Señorita Isabel Perfillo (Elisabeth)

LEY N.º 3996

Adquisición de la obra «El Libertador San Martín»

El Senado y Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, etc.

ARTÍCULO 1.º—Acuérdase a la señora Isabel Perfilio de Ramírez, la suma de un mil seiscientos pesos moneda nacional, por ochocientos ejemplares de su obra «El Libertador San Martín».

ART. 2.º—El gasto que demande el cumplimiento de la presente ley, que se declara de urgencia, se tomará de rentas generales, con imputación a la presente.

ART. 3.º—Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dado en la sala de sesiones de la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, en la ciudad de La Plata, a los veintidós días del mes de octubre de mil novecientos veintiocho.

VICTORIANO DE ORTÚZAR. MODESTINO A. PIZARRO.
Ramón Tronain *Juan Figarol (hijo).*

Registrada bajo el n.º 3996.

José Carlos Astolfa,
Oficial Mayor de Gobierno.

La Plata, octubre 30 de 1928.

Cúmplase, comuníquese, publíquese y dese al Registro y Boletín Oficial

VALENTIN VERGARA.
ORDUNO F. SHEL.